

RANKA

マクロスF ランカ・リー
オフィシャルブック
ランカ・リー◎著





Illustrated by ,Tatashi Mamenaka
Color coordinated by ,Kumiko Nakayama
Finished by ,Tomomi Murakami (Hyori)
Background by ,Tsubasa Matsumoto(Bhou)
Digital effect by ,Naomi Takahashi



RANKA

マクロスF ランカ・リー オフィシャルブック

chapter.2 Macross Column

- 062 ミス・マクロスフロンティア栄光の歴史
- 072 マクロス・フロンティア船団名所めぐり
- 078 ジョージ・山森独占インタビュー
- 086 読もう、話そう、ゼントラーディ語辞典
- 094 伝統の必殺技、歌姫アタック

chapter.3 After Ranka has gone

- 106 超時空新聞 フロンティア大混乱
- 108 超時空新聞 ランカ・リー失踪!?
- 110 超時空新聞 敵はランカ・リー
- 112 超時空新聞 2大歌姫結集

chapter.4 Dictionary

- 119 RANKA DICTIONARY

chapter.5 Special Interviews

- 125 河森正治インタビュー
- 130 中島愛インタビュー
- 134 中島愛全話レビュー









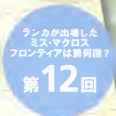
もの思いにふける長い夜
あの人からのメールが待ち遠しい







アルト君に
メールや電話を
した回数
6回(メール2回)
留守電2回



ランカが出現した
ミス・マクロス
フロンティアは第何回?
第12回



ミス・マクロス
フロンティア各巻の
ノミネート番号
114番



ミス・マクロス
フロンティアの
ノミネート番号
7番



ミス・マクロス
フロンティアの
決勝の控室の番号
A-5

バイバイ・シェリル
ライブの
座席番号は
Mの5と6



ランカの中の
セントフォーディ分
1/4



ランカが歌った
高曲の数
鼻歌もいれると……
23曲

ランカのアルバイト NYAN-NYAN

制服

超時空飯店・娘々の制服はチャイナドレス風のデザイン。背中がおいでいるデザインと深いスリットがチャームポイント。娘々のユニフォームは専用のフリルつきのエプロンがついている。胸元には名物のマグロ饅頭がプリントされている。

マグロ饅頭

「♪飛びこえろー腰ペコなのーつぎのステージへ行きましょー〜」娘々の名物メニューは、点心のまぐろ饅頭。ランカはこの「まぐろ饅頭」、兄のオズマに差し入れしているらしい。まるで女の子の胸のようにやわらかくてすべすべ、色はまっしろで、先端はぷっくりとピンク色。



超時空飯店「娘々」テレビCM2パターン



「好吃来美 美姑娘〜」当初は、毛筆のタッチで描かれた「娘々」のキャラクターが踊る映像が放送されていた。デビュー後、ランカは昔のよしみでテレビCMキャラクターを務める。

2 2059_04_21 ストリートライブ@フォルモ



どんな場所でも歌える強さ

ミス・マクロスフロンティア出場がきっかけで邊字、兄と衝突したランカ。ランカは、アルトの友人ミシェルとともに、ゼントラーディのショッピングモール「フォルモ」に向かう。そこでミシェルは、ランカの覚悟をたためす。「歌える？ 誰も君も見ようとしなない、この場所で——そのミシェルの言葉に応えるように、ランカは「What'bout my star? @Formo」を歌いはじめる。たちまち、街はライブ会場に早変わり。人々の手拍子、ギターの音、歓声。街中をひとつにする、ランカの歌の力。その場に居合わせたシェリルとアルト、ミシェルは、ランカの可能性を知るのだった。



4 2059_08_02 アイモ記念日@美星学園

伝えなきゃ私の気持ち……

第7次超長距離フォールドが大成功し、「アイモ記念日」のパレードが行われた。政府から希望の歌姫として祭り上げられ、自分が何のために歌っているのか、わからなくなってしまう、ランカ。ランカは自分の思いを確認し、アルトのために歌う。



RANKA DANCE!

「星間飛行」のダンスをマスターしよう

ランカ・リーの大ヒット曲「星間飛行」。その華麗な「キラッ!」ダンスをマスターしよう。
これでランカのライブでもいっしょにノリノリだ!



イントロ



イントロ



イントロ



イントロ

リズムを取りながら、1〜3の振り付けを2回、繰り返そう。

「星間飛行」

水面が揺らく
風の輪が拡がる
触れ合った指先の
青い電流

見つめあうだけで
孤独な加速度が
一瞬に砕け散る
あなたが好きよ

透明な真珠のように
宙に浮く涙
悲劇だってかまわない
あなたと生きたい

キラッ☆
流星にまたがって
あなたに急降下 ah ah
濃紺の星空に
私たちが花火みたい
心が光の矢を放つ

会話などなしに
内側に潜って
考えが読み取れる
不思議な夜

あなたの名 呪文みたいに
無限のリビート
憎らしくて手の甲に
爪をたててみる

キラッ☆
身体ごと透き通り
絵のように漂う uh uh
けし粒の生命でも
私たち睨いてる
魂に銀河 雪崩てく

流星にまたがって
あなたは急上昇 oh oh
濃紺の星空に
私たちが花火みたい
心が光の矢を放つ

けし粒の生命でも
私たち睨いてる
魂に銀河 雪崩れてく
魂に銀河 雪崩れてく



水面が揺らく
風の輪が拡がる
触れ合った指先の

ここは手の動きがある。「♪水面が」で右手を左から右へ。「♪揺らく」で右手を上から下へ。



青い電流

ここで身体の向きを回転。「♪青い」で右向きに。「♪電流」で左向きに。



あなたと生きたい
キラッ☆

「♪あなたと生きたい」で右手を左から右へ。そして「キラッ」ポーズ。流星力モーションなポーズを親指をたてて!



流星にまたがって
あなたに急降下

手と膝を振りながら、リズムを取ろう!



キラッ★



2

イントロ



3

イントロ



4

♪ダー

イントロの最後の部分。ここはリズムをたっぷり溜めておこう。



5

♪ダダッダ!

歯切れよく、リズムカルにダンス! ここから歌調がスタート。



8

見つめあうだけで
孤独な加速度が
一瞬に碎け散る

ここも手の動きがある。「♪見つめあう」で右手を左から右へ、「♪だだッ」で右手を上から下へ。



9

あなたが好きよ

「♪あなた」で指さし。「♪が好きよ」で手をあげて、そのまま肩へ下ろしながら、リズムカルに!



10

透明な真珠のように
宙に浮く涙

「♪透明な」で右手を右に広げて「♪真珠のように」でそのまま右手を上へ。「♪宙に」で左を向いて「♪浮く涙」で右手を左から右へ、目の前でポーズ



11

悲劇だってかまわない

腰をふりながら左へ、右へ。



14

ah ah

手はバレキリーのかたちをしたまま、左から右へ。



15

濃紺の星空に

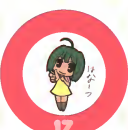
激しくリズムを取りながら、全身を動かしつつ



16

私たち花火みたい

頭の上を花びらがひらひらと舞うように、手を振っていく



17

心が光の矢を放つ

スマイル全開で「♪矢を放つ」で勢いよく、指さし!

あい君との出会い

ランカが孤独を感じたときに、あい君は現れた。マクロス・フロンティアは閉鎖系バイオプラント（人工生態系システム）のため、あい君のような正体不明の生物を個人的に飼うことは禁じられている。あい君の存在が政府に発覚すると、生態系保護法違反で強制ボランティアを命じられる危険がある。したがって、ナナセヤルカも、あい君の存在はナイショにしていた。



失意のランカをなくさめる

芸能活動をはじめたランカ。テレビ出演が決まっていたのに、シェリルの特番のありを受けて、番組の企画が流れてしまう。失意のランカの前に、あい君が現れた。ランカは「アイモ」をあい君に教える。



グリフィスパークの丘にて

アルトの誕生日を祝おうと、グリフィスパークの丘にやってきた。ランカ。しかし、アルトは宇宙へ飛んでしまった。ランカは初めてつくったクッキーを、あい君にあげる。そのクッキーは……舌かった。



あい君の正体は何か——実は、バジュラの幼生体。脱皮を重ねることで、成体へと変態していく！ マクロス・ギャラクシーでの学説によると、バジュラはネットワーク生物であり、個体概念はほとんどないといわれていた。しかし、ランカは「あい君」を個体認識できる。無数にいるバジュラの中で、「あい君」だけがランカと同行していた。……バジュラは、まだまだ謎が多い生物なのだ。

あい君

○自分の歌「アイモ」から「あい君」と名付けた、緑色の小さな生き物。「きゅーきゅー」と鳴き、ランカの気持ちを理解しているかのように、ふるまう。腹部からは数本の触手を伸ばすことも可能。しかし、決してその触手は器用ではなく、女の子のパンツのようなものが絡みつくこと、うまく外すことができないまま大騒動に発展させてしまうことも！



Lovely

Partner

あい君との日々

ランカのヒミツ——

それは、謎の生物あい君と仲良しになってしまったこと。マクロス・フロンティアの生態マップにも乗っていない、あい君は一体どこからやって来た生き物なのだろうか？



let's mes. さん

これからもずっと見ててね☆

いっぱいいっぱい手を伸ばして……

臆病になったことも、
自信がなくて泣いたことも、
どっちに歩けばいいか分かんなくて
立ち止まったことも、
めいっぱい抱きしめたら
全部宝物になったよ。

知ってた？

大人になる日々の中で
どんどん世界は狭くなって
ような気がしてたけど、
大人になる度に
うんと遠くまで見渡せるように
なってたんだって。

作られた地平線の向こうでも、
誰かは笑って過ごしてて、
会ったらきっと
その誰かのコトを好きになっちゃうかな。

そしてまた私の世界は広がるんだ。

歌や皆や貴方と出会って、
大好きになってよかった。
これからもずっと見ててね。

ランカ・リーは
時空を味方にして歌い続けちゃうもんねっ☆



